

FESTA DA ESCOLA

Arte contemporânea, comunidades e saberes das ilhas

Exposições ♦ Oficinas ♦ Concertos ♦ Performances ♦ Conversas ♦ Cinema ao ar livre
Gastronomia ♦ Artesanato ♦ Caminhadas

ESCOLA DO
PORTO SANTO

9—11 OUT
2026

Celebrar a Escola, o Porto Santo e a sua comunidade

Festa anual que celebra a Escola, o Porto Santo e o trabalho artístico, cultural e comunitário desenvolvido ao longo do ano em colaboração com artistas, associações, habitantes e visitantes.

ORGANIZAÇÃO

PORTA33
Câmara Municipal do Porto Santo
Direção Regional de Cultura

APOIOS INSTITUCIONAIS

DGArtes / MCJD
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura

Quando a ilha entra em Festa

Quando a época balnear termina, a Escola do Porto Santo transforma-se num ponto de encontro entre arte contemporânea, saberes regionais e comunidades. Durante três dias, exposições, oficinas, conversas, concertos, performances, feira de gastronomia e artesanato e caminhadas pela ilha cruzam gerações, gentes da terra e visitantes, práticas artísticas e tradições insulares.

A ilha entra em **Festa da Escola**: a escola expande-se, a cultura ocupa o território e o Porto Santo torna-se palco, praça e laboratório de criação e partilha.

Organizada pela PORTA33 desde 2022, a Festa ativa a antiga Escola do Porto Santo como espaço vivo de criação, memória e participação comunitária.



O que é a Festa da Escola?

Evento anual de arte, cultura e comunidade que tem o seu epicentro na antiga **Escola do Porto Santo** e expande-se a diferentes espaços da ilha.

Durante um fim-de-semana, fora da época turística, a Festa celebra com a comunidade local e visitantes, convidando à participação intergeracional **num encontro entre arte contemporânea e saberes regionais, que ativam o território e o seu património cultural.**

EXPOSIÇÕES

OFICINAS

CONVERSAS E ENCONTROS

CONCERTOS E PERFORMANCES

FEIRA DE GASTRONOMIA E ARTESANATO

CINEMA AO AR LIVRE

CAMINHADAS PELA ILHA

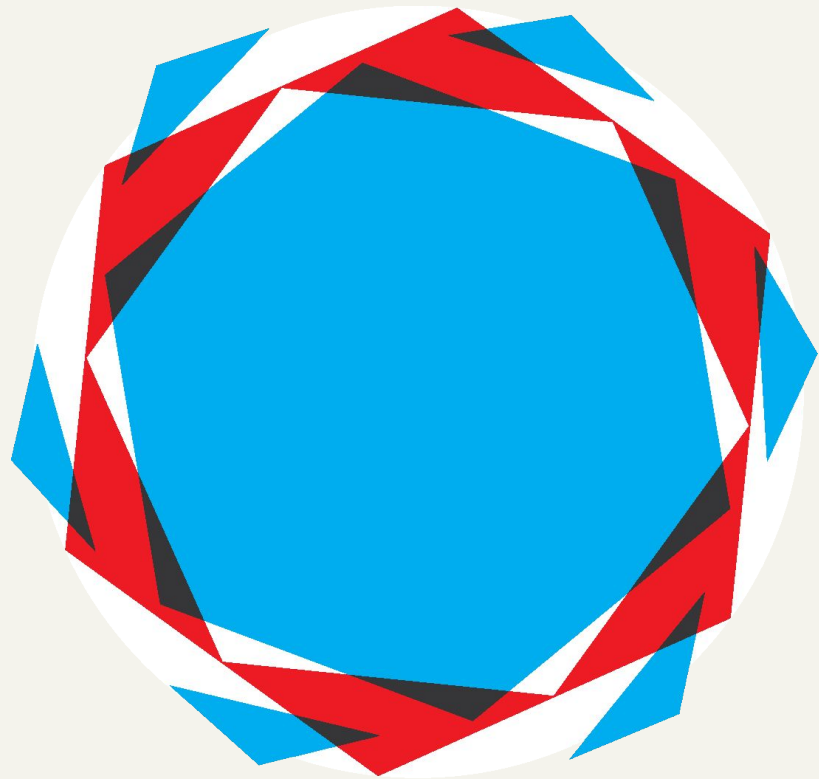
Sobre a Escola que inspira a Festa

A Festa da Escola nasce do projeto Escola do Porto Santo, desenvolvido pela PORTA33 desde 2019.

A antiga Escola do Porto Santo, classificada como Monumento de Interesse Público, é uma obra modernista projetada pelo arquiteto Raúl Chorão Ramalho na década de 1950.

A associação tem vindo a consolidar este edifício emblemático como um **polo de práticas artísticas participativas com impacto educativo na comunidade local.**

Ao longo do ano, a programação articula: **residências artísticas, exposições, projetos educativos, ações de formação, seminários e outros encontros com a comunidade.**





A Festa é a celebração do trabalho com a comunidade

Num território insular e ultraperiférico como o Porto Santo, este projeto procura aproximar arte contemporânea, educação e comunidade, criando um espaço de experimentação cultural aberto a diferentes gerações e saberes.

A atuação da PORTA33, situada entre criação artística e serviço público cultural, abrange públicos desde a infância e juventude, incluindo seniores, profissionais de saúde e educação, e beneficiários de estruturas de apoio social.

Entre 2019 e 2025, o projeto envolveu dezenas de artistas e investigadores e colaborou com as escolas, associações e instituições locais, para desenvolver:

63

OFICINAS E WORKSHOPS

58

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

18

SEMINÁRIOS E CONFERÊNCIAS

11

EXPOSIÇÕES

16

OUTRAS ATIVIDADES PÚBLICAS E EVENTOS

4

ESTÁGIOS COM PROFISSIONAIS LOCAIS

A Festa é o momento anual em que esse trabalho se torna mais visível, é celebrado com toda a ilha e partilhado com visitantes.

A 5.^a edição da Festa da Escola do Porto Santo

A edição de 2026 da Festa da Escola assinala dois momentos importantes.

Primeiro, o culminar do ciclo de programação 2022-2025 dedicado ao pensamento artístico e cultural sobre o território do Porto Santo, assinalado pelo lançamento da publicação **EIRA — Um guia para o Porto Santo a partir da Escola da Vila.**

Com coordenação editorial do curador Nuno Faria, este livro reúne contributos de artistas, arquitetos, investigadores e pensadores que exploram o Porto Santo a partir de múltiplas perspetivas, da paisagem à memória, da geologia à cultura.

Segundo, marca o início do novo ciclo de programação da PORTA33 orientado pelo **Jardim da Escola** como dispositivo conceptual e territorial, centrado na valorização das ecologias humanas e ambientais da ilha. O projeto prevê:

- **Reconversão do pátio da escola em jardim de biodiversidade**
- **Recuperação do sistema hídrico original do edifício**
- **Investigação artística sobre ecologias humanas e ambientais**

A iniciativa já reúne os apoios: ARM - Águas e Resíduos da Madeira, Instituto das Florestas e Conservação da Natureza, e Justino's Madeira Wines.

Principais áreas e destaques do programa 2026

Em 2026, a Festa da Escola reativa um programa dinâmico e expandido em torno de três eixos principais.

Programa 2026

PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Programa interdisciplinar
entre práticas contemporâneas
e saberes tradicionais

Exposições

O Desfazer do Tempo, com investigações de Nicolás Paris, Baldios
Arquitetos Paisagistas e Paulo David Arquitetos sobre a reconversão
do Jardim da Escola do Porto Santo

Oficinas

Artísticas e de ofícios e saberes tradicionais por artesãos e
produtores locais

Conversas & Encontros

Lançamento da publicação Eira e visitas orientadas às exposições

Concertos & Performances

O auditório do CCCPS acolhe o grande concerto de abertura na
sexta, dia 9 de outubro

Cinema ao ar livre

Curadoria de filmes que merecem ser exibidos à luz das noites do
Porto Santo

FEIRA E COMUNIDADE

Participação de associações
e grupos culturais

Gastronomia e Artesanato local

EXPERIÊNCIA DO TERRITÓRIO

Relação com a paisagem eco-
lógica e cultural do Porto Santo

Caminhadas e percursos pela ilha
com investigadores e arquitetos

PROGRAMA
FINAL
A ANUNCIAR
EM
SETEMBRO

Públicos

Comunidade Local

Famílias

Estudantes

Profissionais da cultura,
educação e saúde

Membros do poder local

Turistas e Visitantes

Artistas, curadores, outros peritos e pessoas motivadas pelas artes

Madeirenses em viagem de fim-de-semana

Turistas que viajam fora da época alta e são surpreendidos com um programa cultural de excelência

Jornalistas e outros Líderes de Opinião

Grande potencial de crescimento

Impacto

Dinamização cultural fora da época balnear

Turismo cultural e turismo de arte

Valorização do património

Educação artística

Coesão territorial e comunitária

Apoios & Parceiros

ORGANIZAÇÃO

PORTA33
Câmara Municipal do Porto Santo
Direção Regional de Cultura

FINANCIADORES

DGARTES / MCJD
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

Secretaria Regional das Finanças
Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia
Instituto de Emprego da Madeira
Instituto da Segurança Social da Madeira
Museu de História Natural do Funchal
Museu da Paisagem
Universidade da Madeira
PNA – Plano Nacional das Artes
Conservatório Escola das Artes

PARCEIROS PROGRAMAÇÃO

CCCPS Centro Cultural e de Congressos do Porto Santo
Pitanga Discos

PARCEIROS LOCAIS

Banda Filarmónica da Casa do Povo - Nossa Senhora da Piedade
CACI Porto Santo
Coro Infantojuvenil da Junta de Freguesia do Porto Santo
Escola Básica e Secundária Prof. Dr. Francisco Freitas Branco
Escola Profissional CELFF
Externato Nossa Senhora da Conceição
Fundação Nossa Senhora da Piedade
Grupo Amigos do Cantar
Grupo de Folclore do Porto Santo
Universidade Sénior do Porto Santo

PARCEIROS JARDIM DA ESCOLA

ARM – Águas e Resíduos da Madeira, S.A.
Instituto das Florestas e Conservação da Natureza
Justino's Madeira Wines, S.A.

Sobre a PORTA33

Fundada em 1989, a PORTA33 – Associação Quebra Costas Centro de Arte Contemporânea – é uma associação cultural sem fins lucrativos sediada no Funchal, reconhecida pelo trabalho continuado na criação, investigação e programação em arte contemporânea.

Ao longo das últimas décadas recebeu diversas distinções institucionais, entre as quais:

- Medalha de Mérito Cultural (Ministério da Cultura)
- Insígnia Autonomica de Distinção (Região Autónoma da Madeira)
- Prémio Educação Artística (Direção Regional da Educação)
- Distinção da Universidade da Madeira

A PORTA33 é uma das instituições independentes mais consistentes do país, promovendo há 35 anos uma programação contínua dedicada à criação, investigação e mediação em arte contemporânea.

A partir do número 33 da Rua do Quebra-Costas, no Funchal, articula criação, memória e formação, através de exposições ligadas ao contexto da Madeira, colóquios, visitas, programas educativos e um relevante centro de documentação.

Em 2019, estendeu a sua programação ao Porto Santo e à antiga Escola da Vila.

Quer festejar connosco?

A PORTA33 convida organizações e empresas a participarem na Festa da Escola através de donativos e ofertas essenciais à organização do evento. Estes apoios complementam o orçamento que a associação pode dedicar ao evento e contribuem também para promover a vivência do Porto Santo além da época de verão.

Contactos & Ficha técnica

Direção Artística

Cecília Vieira de Freitas

Coordenação geral

Hélder Folgado

Coordenação de produção

Carolina Viera

Mediação de públicos

Sónia Carvalho

Luís Filipe Fernandes

**Consultoria de projeto
e de comunicação**

Sílvia Escórcio (CUCO)

Design de comunicação

Ana Freitas (ManyIslands)

Parcerias e Patrocínios

Hélder Folgado

helderfolgado@porta33.com

+351 962525014

Sónia Carvalho

soniacarvalho@porta33.com

+351 966616376

porta33.com

[@porta33](https://www.instagram.com/porta33)

porta33@porta33.com

PORTA33 Funchal

Rua do Quebra Costas, 33

Qua. – Sáb. 15h às 19h

PORTA33 Porto Santo

Escola do Porto Santo

Rua Dona Berta de Moura Teixeira Aguiar

Seg. – Sex. 11h às 13h e das 16h às 18h