

● EXPOSIÇÕES

Trabalho de Carolina Vieira expressa paisagem da ilha

JOÃO FILIPE PESTANA
jffpestanda@dnoticias.pt

O secretário regional de Turismo e Cultura, Eduardo Jesus, visitou recentemente a exposição 'Pedra Sol' de Carolina Vieira, patente ao público na Porta 33, no Funchal. A mostra inaugurada no passado dia 28 de Outubro e que ficará patente naquele espaço até ao final do ano, é o resultado de um período intermitente passado em residência na Escola do Porto Santo entre 2022 e 2023, local onde estes trabalhos ficarão patentes ao público em 2024.

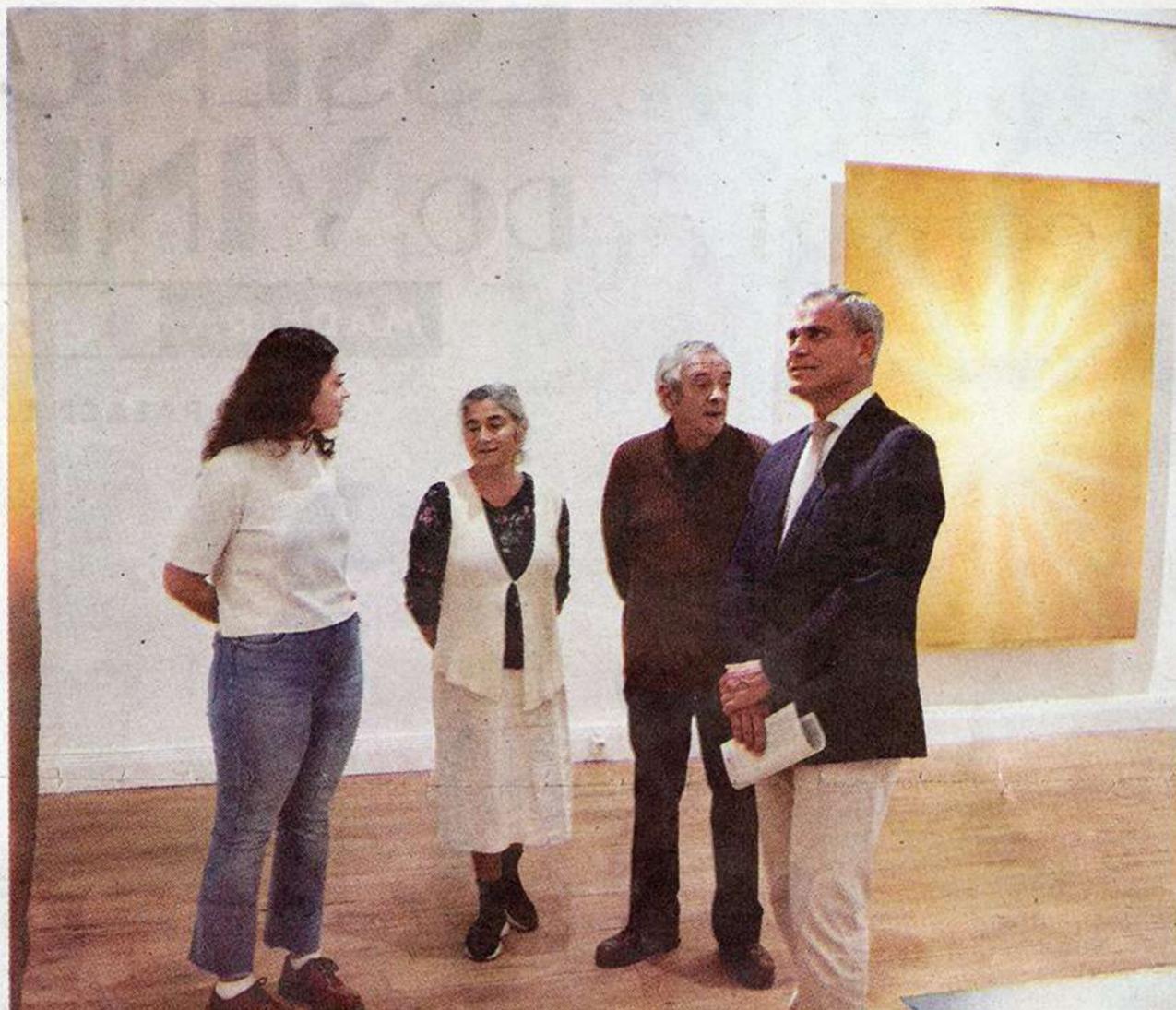
Integrada no projecto 'Eira - Contributos para a Escola do Porto Santo e o seu Território' com curadoria e coordenação editorial de Nuno Faria, a exposição parte da Escola da Vila, onde Carolina Vieira ficou em residência, "tendo-a como ponto central para pensar a

ilha onde se insere", explica a artista que, para este trabalho se focou "na intensa diversidade geológica e material do Porto Santo".

A mostra que se espalha pelas salas do rés-do-chão e do primeiro andar da na PORTA 33 reúne telas de várias dimensões e mesmo pequenas peças tridimensionais, telas transformadas em pequenas esculturas que são conjugadas com pedras do Porto Santo.

O governante com a tutela da Cultura enalteceu o trabalho apresentado por esta artista plástica madeirense nesta mostra que transporta os visitantes para as múltiplas cores e cenários do Porto Santo.

"Esta exposição revela que a Carolina (Vieira) interiorizou a paisagem característica desta ilha, as tonalidades e formas que nos remetem para aquela natureza que reconhecemos como sen-



A exposição 'Pedra Sol', de Carolina Vieira, está patente ao público na Porta 33, no Funchal.

MOSTRA 'PEDRA SOL' ESTÁ PATENTE AO PÚBLICO NA PORTA 33 E SEGUE PARA O PORTO SANTO EM 2024

do do Porto Santo", salientou Eduardo Jesus, sublinhando ainda a forma como a Porta 33 continua a promover artistas regionais e nacionais através de projectos importantes como este, 'Eira', que tem levado a cultura e a arte ao Porto Santo.

"'Pedra Sol' alude a uma formação geológica de tubos de lava, observável a partir do mar ao largo do Ilhéu de Cima", refere a artista na folha de sala. "O Porto Santo age como espaço acentuador de fenómenos ópticos e sensações pois emana, em toda a sua extensão, uma claridade intensa, por vezes próxima de uma ce-

gueira fragmentada. Possivelmente pela ausência de vegetação densa, ou pela sua cobertura vasta de líquenes. Ali são as pedras que derramam luz".

Carolina Vieira nasceu no Funchal em 1994. É licenciada em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e Mestre em Pintura pela mesma instituição. É assistente da direcção artística e serviços educativos na Porta 33 desde 2019. Expõe desde 2015, destacando-se as exposições individuais. A sua prática artística utiliza a paisagem para explorar aspectos materiais da própria pintura.



Esta exposição fotográfica será apresentada em espaços das 10 freguesias.

Espólio fotográfico do Arquivo Municipal percorre freguesias do Funchal

O Arquivo Municipal do Funchal possui um vasto espólio fotográfico com imagens que registavam a vida quotidiana do município nos aspectos socioeconómicos, associados ao seu contexto patrimonial, arquitectónico e paisagístico.

A fim de promover a aproximação da população à história da cidade do Funchal, será exibida uma exposição fotográfica itinerante intitulada 'Memórias da Cidade', através da qual se dará a conhecer alguns fragmentos de uma cidade

'MEMÓRIAS DA CIDADE' PARA VER NA SALA MULTIUSOS DA JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO MARTINHO

em contínua transformação, trazendo a primeiro plano imagens e documentação específica de cada freguesia do concelho do Funchal.

Esta exposição fotográfica será apresentada em espaços das 10 freguesias do Funchal, como por exemplo Juntas de Freguesia, Centros Cívicos, Casas do Povo, Universidade Sénior, entre outros.

'Memórias da Cidade' abriu ontem e estará em exibição até ao dia 26 de Novembro, domingo, na Sala Multiusos da Junta de Freguesia de São Martinho.