

PROJECTO

Cristina Clara actua com coros infantil-juvenil e sénior do Porto Santo

MARIANNA PACIFICO
mpacifico@dnoticias.pt

O auditório do Centro Cultural e de Congressos do Porto Santo recebe pelas 21 horas de hoje o espectáculo inaugural da segunda edição da Festa da Escola da Vila. Em palco estará a cantora portuguesa Cristina Clara, em conjunto com o músico brasileiro Pedro Loch, com o músico ucraniano Denys Stetsenko e mais de 60 artistas locais, membros dos Coros Infanto-Juvenil da Junta da Freguesia e da Universidade Sénior do Porto Santo.

Com direcção e coordenação de Nazaré Cunha e Margarida Galvão, o concerto resulta da residência artística realizada no Porto Santo por Cristina Clara no âmbito do projecto cultural implementado pela Associação Quebra Costas Centro de Arte Contemporânea - Porta 33 na Escola Primária da Vila Baleira, popularmente conhecida como Escola da Vila.

Ao DIÁRIO, a cantora explica que o concerto, inserido na Festa da Escola da Vila, conta com “um repertório adaptado à celebração da escola, homenageando a própria escola, a comunidade e a ilha do Porto Santo”.

Cristina Clara assume que trabalhar com Coros Infanto-Juvenil da Junta da Freguesia e da Universidade Sénior do Porto Santo “foi de uma enorme riqueza”, tendo em conta a “partilha intercultural e humana” existente.

“São grupos muito interessantes de se trabalhar, com faixas etárias fascinantes por razões diferentes. O coro infanto-juvenil tem um dinamismo, uma afeição e uma facilidade de aprender coisas novas incríveis, características próprias de camadas mais jovens da população, o que é verdadeiramente estimulante. Por outro lado, o coro sénior é muito emocionante porque tem um grande espólio cultural, parti-



Em palco estarão mais de 60 artistas. FOTO FRANCISCO JANES / PORTA 33

hou comigo canções de antigamente, que de alguma forma vão estar também integradas no alinhamento do espectáculo”.

Para hoje, a artista espera “uma noite verdadeiramente emocionante com momentos riquíssimos”.

“Vai haver, com certeza, um grande entusiasmo por parte de todos e algum nervosismo, algo natural que tornará o concerto ainda mais interessante”.

Sobre o papel da música na promoção da união e interacção entre diferentes gerações, Cristina Clara destaca que “as disciplinas artísticas performativas têm o grande poder de colocar as pessoas em diálogo e em plano de igualdade, em contacto com a própria humanidade, independentemente do contexto sociocultural, da faixa etária ou da geografia”.

Festa da Escola da Vila do Porto Santo tem hoje início com um concerto no Centro Cultural e de Congressos

Sobre a artista

Cantora e autora, Cristina Clara é natural do Norte de Portugal, mas vive actualmente em Lisboa, cidade para onde se mudou em 2005. Foi na capital que se dedicou a estudar teatro, voz e canto. Interessa-se sobretudo por explorar os ritmos tradicio-

nais, a poesia popular, a canção urbana de Lisboa e suas contemporâneas de Cabo Verde ou do Brasil.

Desde 2020 que se dedica a explorar instrumentos de percussão e étnica, tais como adufe, trancanholas e pandeiro quadrado, instrumentos que integra tanto nos seus concertos como nas oficinas. Como cantora lancou o seu disco de estreia ‘Lua Adversa’ em 2021 distribuído pela Sony Music, tendo, desde então, actuado em Fado Café, no NOS ALIVE, Ha Fado, no cais no Centro Cultural de Belém, o Teatro da Trindade, em Lisboa, a Atlantic Music Expo, em Cabo Verde, a Casa de Portugal, em São Paulo no Brasil, e no Centre Culturel des Artes Pluriels, no Luxemburgo.

Recentemente Cristina Clara foi convidada para o Festival da Canção RTP 2024.

PROGRAMA

Centro Cultural e de Congressos do Porto Santo

PERFORMANCE TEMPESTE
Coro Infanto-Juvenil da Junta de Freguesia do Porto Santo sob a direcção de Margarida Galvão;

CANÇÃO DE EMBALAR (ZECA AFONSO) & TRENZINHO CAIPIRA (FERREIRA GULLAR/HEITOR VILLA LOBOS)
Guitarra clássica/Arranjo: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;
Voz: Cristina Clara & Coro Infanto-Juvenil da Junta de Freguesia do Porto Santo;

SWING (AUTOR DESCONHECIDO)
Coro Infanto-Juvenil da Junta de Freguesia do Porto Santo sob a direcção de Nazaré Cunha;
Guitarra clássica: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;

REAL E ABSTRACTO (TATIANA COBBETT)
Guitarra clássica/Arranjo: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;
Voz: Cristina Clara;

FUTCÉRA D' COR MORENA (TRAVADINHA)
Guitarra clássica: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;

PORTO SANTO (TEODORO SILVA/MAX & LIBERTINO LOPES)
Guitarra clássica/Arranjo: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;
Voz: Cristina Clara;

NEM ÀS PAREDES CONFESSO (ARTUR RIBEIRO/FERRER TRINDADE)
Guitarra clássica: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;
Voz: Cristina Clara;

MARIA TU TENS A MANIA (ANÍBAL DE NAZARÉ/FERNANDO DE CARVALHO)
Vozes: Coro da Universidade Sénior do Porto Santo sob a direcção de Nazaré Cunha;
Acordeão: Margarida Galvão;

QUE INVEJA TENS TU DAS ROSAS (POPULAR ALENTEJANO)
Vozes: Cristina Clara & Coro da Universidade Sénior do Porto Santo sob a direcção de Nazaré Cunha;
Ukulele: Cristina Clara;
Guitarra clássica: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;

VIRA DO MONDEGO (AUGUSTO PINHO/FREDERICO DE BRITO)
Guitarra clássica: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;
Voz/trancanholas: Cristina Clara;

CANÇÃO À ESCOLA DA VILA (LUCÍLIA SOUSA/INÊS LAPA E JOÃO DRUMMOND)
Vozes: Cristina Clara, Coro Infanto-Juvenil da Junta de Freguesia do Porto Santo & Coro da Universidade Sénior do Porto Santo sob a direcção de Nazaré Cunha;
Guitarra clássica: Pedro Loch;
Violino: Denys Stetsenko;

500€ DESCONTO EM VALE PARA VISITANTES

Hertz CARROS USADOS

PREÇO SANTO CARRO CERTO

PREÇOS IMPERDÍVEIS EM TODAS AS VIATURAS EXCLUSIVO SANTA CRUZ

ATÉ 31 DE DEZEMBRO